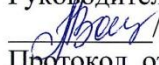




Рассмотрено
Руководитель МО ПДО
 / А.Г. Васянова /
Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»
Приволжского района г.Казани
 / А.Г. Васянова /
«26» августа 2020г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»
Приволжского района г.Казани
 / А.Г. Урманчеева /
Приказ от 27.08.2020 г. № 258

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Агитбригада «Патриот»
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»
Приволжского района г. Казани

Рогановой Татьяны Николаевны
педагога дополнительного образования
2020-2021 учебный год

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»
Приволжского района г.Казани
Протокол от 27.08.2020г. № 1

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с тем, что одной из наиболее острых проблем, над которой сегодня работают все, является проблема снижения гражданской активности, поэтому в работе по формированию будущих граждан с активной жизненной позицией была выбрана одна из форм работы - школьная ученическая агитбригада.

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр, как вид искусства, стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Сочетая возможности нескольких видов искусства: музыки, танцев, литературы и актёрской игры- театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир молодёжи. Среди русских и зарубежных психологов начала XX века бытовало мнение, что у детей существует «врождённый инстинкт театра», то есть психическая и физическая предрасположенность к игре, представлению и перевоплощению. Работа кружка дополнительного образования Агитбригада «Патриот» ориентирована на воспитание социально- активной творческой личности подростка средствами театрального искусства. Имеет художественно-эстетическую направленность. Даёт возможность подростку развить способности и дарования, удовлетворить разнообразные интересы, лежащие вне основной учебной деятельности, самостоятельно решать социальные проблемы: выбирать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя. Каждому человеку в жизни неоднократно приходится делать выбор. В кружках дополнительного образования занимаются пропагандой здорового образа жизни как неотъемлемой части каждого современного молодого человека. Рассказывают о последствиях вредных привычек для здоровья молодого организма. Рекламируют и организуют для молодёжи мероприятия способствующие занятости подростка, отвлечения его от дурной компании, организуют активный и интересный досуг для молодых людей.

Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актёрского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены дружного коллектива

агитбригады могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях. Как правило, выступление агитбригады является беспроектным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надёжно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период. Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил дорожного движения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности. Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление (музыкальное, световое, шумовое), сопровождающее последующие выступления. Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Помимо этого, агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме нравоучений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Кружок «Агитбригада «Патриот» в МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» организован и начал свою деятельность с сентября 2011 года. В 2020-2021 учебном году кружок дополнительного образования начал работать с 5 сентября 2020 года. В этом учебном году программа кружка рассчитана на 1 год обучения, направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребёнка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами. В коллектив кружка вошли ученики 9-11 классов от 15-17 лет.

Общая характеристика занятий

Рабочая программа составлена по трём основным видам деятельности:

1. *Теоретическая часть* курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, города, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.

2. *Творческая часть* включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде);

3. *Практическая часть* программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

Программа предусматривает расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой активности, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Место занятий в учебном плане

Условия реализации программы:

Год обучения	Количество детей в группе	Количество занятий в неделю	Длительность занятия /часы/	Всего часов в неделю	Всего часов в год
2020-2021 учебный год	18	1	45 минут	1	35

Содержание занятий отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу обучающихся, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий.

Цель программы:

Создание особой творческой развивающей среды для формирования духовной, свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности через театральное искусство. Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Задачи:

- 1) Организация выступлений детской агитбригады;
- 2) Формирование активной жизненной позиции через участие в агитбригаде;
- 3) Развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- 4) Формирование навыков самопознания.
- 5) Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- 6) Раскрывать творческие возможности детей, создать условия реализации этих возможностей.
- 7) Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- 8) Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, то есть развивать коммуникативные навыки.

Задачи образовательные:

- 1) Удовлетворить личностные образовательные потребности и интересы в выбранном виде деятельности.
- 2) Дать новые знания об агитбригаде как виде деятельности.
- 3) Обучить воспитанников основам культуры речи, сценической пластики, актерского мастерства.

Задачи развивающие:

- 1) Развить индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазию.

- 2) Помочь подростку в достижении внутренней гармонии.
- 3) Развить навыки общения и коммуникации.

Задачи воспитательные:

- 1) Освоить этические и эстетические взгляды.
- 2) Сформировать у воспитанников культуру поведения, умение общаться, высокие личностные качества, такие как: патриотизм, гуманность, человечность, доброта.
- 3) Оказать воспитанникам социально-педагогическую помощь в социальной ориентации.

Новизна и актуальность программы

Программа направлена на формирование у обучающихся патриотического воспитания, углублённых знаний ЗОЖ и безопасного поведения через вовлечение их в активные пропагандистов законопослушного поведения.

Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать, делать выводы и нести свои знания в массы.

При переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на патриотическом воспитании, ЗОЖ и культуре личной безопасности.

Принципы рабочей программы:

- 1) Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом.
- 2) Вовлечение каждого ребёнка в активную деятельность.
- 3) Развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- 4) Учёт возрастных особенностей детей.
- 5) Единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.

- 6) Системная организация управления учебно-воспитательным процессом.
- 7) Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- 8) Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).
- 9) Повседневная тесная связь с коллективами.
- 10) Опора на местный материал, конкретные факты.
- 11) Связь теории с практикой.

Направления реализации программы:

1. Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения обучающимися свободного времени.
2. Проведение необходимых для оптимальной занятости обучающихся в свободное от учёбы время организационно-управленческих мероприятий.
3. Совершенствование содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.
4. Информационная поддержка занятости обучающихся в свободное время.
5. Научно-методическое обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время.

Методическое обеспечение программы

Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы.

Агитбригада способствует социализации личности. Социализация личности - процесс формирования таких качеств человека, которые обеспечивают его включение в определенную общественную целостность; в этом процессе индивид осваивает знания, нормы, ценности, принятые в той или иной общности людей. Среди средств социализирующего воздействия, действующих на различных этапах человеческой жизни и в различных исторически конкретных общностях, самодеятельное художественное творчество занимает особое место. Деятельность агитационно-

художественных коллективов всегда отличается тесной связью содержания идейной направленности с насущными задачами времени, стремлением наиболее ярко и полно отобразить окружающую жизнь, остро чувствуя и откликаясь на актуальные, волнующие «свою» аудиторию проблемы.

Агитационно-художественная самодеятельное творчество - это явление социально-художественное, педагогическое – отсюда и столь многогранна его сущность.

Агитация - важнейшая составная часть воспитательной работы, одно из испытанных средств побуждения людей к активному действию.

Пропаганда – распространение идей.

Пропаганда - комплексное средство формирования личности.

Агитбригада – организационно–творческая форма существования агитколлектива, в состав которого входит от десяти до двадцати человек, обладающих определёнными творческими способностями. Одним из самых главных, определяющих критериев работы агитбригад становится степень их влияния на формирование общественного мнения. Конкретность задач, стоящих перед агитбригадами, позволяет анализировать связь между результатами своей деятельности и окружающей жизнью. Главное - определить специфику агитационно-художественного творчества.

Критерии уровня подготовки учащихся к освоению программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - нет задатков к исполнительскому творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость 	<ul style="list-style-type: none"> - есть задатки к исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты программы:

Личностные:

- 1) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- 2) осознание ответственности человека за общее благополучие;
- 3) этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- 4) положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школьная агитбригада»;
- 5) способность к самооценке;
- 6) начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

- 1) навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- 2) умение ставить и формулировать проблемы;
- 3) навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- 4) установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- 1) использование речи для регуляции своего действия;
- 2) адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- 3) умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно;
- 4) умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

- 1) работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 2) ставить вопросы; слушать собеседника;
- 3) обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- 4) предлагать помощь и сотрудничество;
- 5) договариваться и приходить к общему решению;
- 6) формулировать собственное мнение и позицию;
- 7) осуществлять взаимный контроль;
- 8) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В результате прохождения программного материала обучающиеся

Будут знать:

1. Что такое агитбригада.
2. Какие направления агитбригады существуют.
3. Формы агитации.
4. Правила безопасности жизнедеятельности.

Будут иметь понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
4. О специфике дикторской речи.
5. О формах и приёмах владения голосом.
6. О формах и приёмах постановки дыхания.

Будут уметь:

1. Выразить своё отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
7. Ощущать себя в сценическом пространстве.
8. Передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания.
9. Входить в образ.
10. Импровизировать на заданную тему.
11. Создавать творческие работы, декламировать.
12. Управлять своим голосовым аппаратом.

Приобретут навыки:

1. Общения с партнёром (сверстниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.
6. Ораторской подачи голоса.
7. Слушания как активного действия.

А также ребята избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Формы и методы, используемые для работы по программе, способствуют развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности детей.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения.

В программе особое внимание уделяется:

- 1) развитию речевого аппарата,
- 2) постановке голоса,
- 3) развитию памяти,
- 4) выразительности чтения,
- 5) развитию музыкального слуха и воспроизведения,
- 6) сценической культуре поведения.

Форма проведения занятий:

- 1) репетиция;
- 2) выступление;
- 3) беседа;
- 4) практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)

Формы подведения итогов реализации программы:

- 1) участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, районного и республиканского уровней.

**Календарно-тематическое планирование работы кружка во внеурочной деятельности
«Агитбригада «Патриот»**

№	Дата	Теоретические сведения	Практическая часть	Формируемые умения членов кружка (универсальные учебные действия)
1	5.09	Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка. Составление плана работы на 2019-2020 учебный год	Упражнения на развитие дикции, скороговорки, игра. Импровизация	<p>Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает приобретать начальные навыки актёрского мастерства, совершенствовать навыки выразительного чтения.</p> <p>Познавательные: умеет анализировать текст скороговорок, имеет представление об импровизации.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая правила; умение слушать и слышать других участников коллектива.</p>
2	12.09	Агитбригада. Сцена не воплощает, а рассказывает	Выразительное чтение, упражнения на интонацию.	<p>Личностные: развивает эмоциональное восприятие поэтических произведений, стремится к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображает знакомые действия, создавая образы.</p> <p>Познавательные: принимает и понимает новую информацию, участвует в диалоге с учителем, в полилоге с другими членами коллектива, запоминает термины.</p> <p>Регулятивные: планирует в сотрудничестве с учителем необходимые действия, жесты для работы над этюдами, участвует в обсуждении результатов, осуществляет самоконтроль.</p> <p>Коммуникативные: задаёт вопросы с целью получения необходимой для решения сценической задачи информации.</p>
3	19.09	Формы агитбригады. Актёрское мастерство. Агитбригада и зритель.	Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания. Этюд «Взгляд в зал» Упражнение «Мой любимец»	<p>Личностные: осознаёт уровень своих возможностей в сценическом искусстве и желает развивать речь и внимание; стремится к эмоциональному отражению действительности; учится выражать в сценическом действии любовь к своему домашнему</p>

				<p>животному.</p> <p>Познавательные: осознаёт познавательную задачу, систематизирует новые знания, извлекает необходимую информацию, запоминает различные формы агитбригад.</p> <p>Регулятивные: учится работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах.</p> <p>Коммуникативные: выстраивает взаимоотношения с другими членами коллектива, учится свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками.</p>
4	26.09	Агитбригады на все времена: история развития агитбригады. Презентация.	<p>Упражнение на развитие внимания «Путь в школу и домой».</p> <p>Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы.</p>	<p>Личностные: развивает потребность в новых знаниях, стремится к равноправному сотрудничеству, доброжелательному отношению к одноклассникам, развивает внимание, речь.</p> <p>Познавательные: осуществляет анализ, синтез, сравнение, классификацию, запоминает сведения об истории агитбригады.</p> <p>Регулятивные: оценивает своё упражнение и упражнения одноклассников, применяет навык произношения скороговорки, полученный ранее, при чтении стихотворений А.Барто «Болтуня».</p> <p>Коммуникативные: обменивается мнением, учится правильно оценивать работу других членов коллектива.</p>
5	3.10	Словарь терминов агитбригады (призыв, лозунг, агитация).	<p>Упражнения на правдивое отображение ситуаций: «Спор», «Уборка», «Чай из самовара».</p> <p>Упражнения на развитие дикции, дыхания.</p> <p>Подготовка к конкурсу чтецов.</p>	<p>Личностные: участвует в обсуждении, устанавливает причинно-следственные связи, преодолевает стеснительность, замкнутость.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия: сравнение, анализ; запоминает термины и учится уместно употреблять их.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт трудности, ищет причины и пути их преодоления.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения по выдвижению одноклассников на городской конкурс чтецов.</p>
6	10.10	Особенности агитбригад	Пантомима. Простейшие	Личностные: приобретает мотивацию к

		разных времён. Словарь терминов. Понятие пантомимы	упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо. Подготовка к конкурсу чтецов.	выполнению упражнений на пантомиму, учится применять навыки на других уроках и в жизненных ситуациях. Познавательные: применяет термины, анализирует новый материал. Регулятивные: ставит цели и выполняет их; самостоятельно придумывает простейшие упражнения и показывает их; оценивает пантомиму одноклассников Коммуникативные: высказывает и обосновывает свою точку зрения, учится не обижать одноклассников резкими суждениями, учится принимать иную точку зрения.
7	17.10	Сообщение о К.С.Станиславском и его системе. Действие как главное выразительное средство актёрского искусства	Упражнения на развитие пластичности и развития рук. Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения.	Личностные: учится понимать роль жестов в актёрском мастерстве, стремится развивать пластику, анализирует новые знания о деятельности К.С.Станиславского. Познавательные: самостоятельно извлекает информацию, ставит цель и осуществляет анализ новой информации. Регулятивные: планирует совместно с учителем пластические упражнения и самостоятельно их выполняет. Коммуникативные: пользуется собственными навыками, обменивается мнениями с одноклассниками, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
8	24.10	Мимика и жесты.	Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств с помощью мимики. Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью.	Личностные: проявляет эмоциональность в сценических упражнениях, учится выражать собственные чувства. Познавательные: познаёт возможности мимики, учится анализировать и применять результаты наблюдения; ориентируется на решение задачи. Регулятивные: осознаёт недостаточность своих умений и необходимость их совершенствовать. Коммуникативные: обменивается мнениями, учится понимать позицию партнёра.
9	10.11	Составление сценария, посвящённого Дню Героев Отечества	Работа над отдельными сценами	Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде. Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и

				<p>корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
10	14.11	<p>Составление сценария, посвящённого Дню Героя России</p> <p>Репетиция выступления, посвящённого Дню Героев Отечества</p>	<p>Работа над отдельными сценами</p>	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
11	21.11	<p>Репетиция выступления, посвящённого Дню Героев Отечества</p>	<p>Работа над отдельными сценами</p>	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
12	28.11	<p>Репетиция выступления, посвящённого Дню Героя России</p>	<p>Работа над отдельными сценами</p>	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
13	5.12	<p>Репетиция выступления, посвящённого Дню Героев Отечества</p>	<p>Работа над отдельными сценами</p>	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>

14	10.12	Урок мужества, посвящённый Дню Героя России. Выступление для учащихся 5-9 классов лицея	Выступление агитбригады	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
15	12.12	Диалог и монолог.	<p>Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки.</p> <p>Работа над монологом. Чтение прозы наизусть (от первого лица).</p> <p>Упражнения и игры для развития дикции.</p>	<p>Личностные: осознаёт важность новых навыков; учится работать в паре; адекватно реагировать на игру партнёра; развивает свои актёрские навыки.</p> <p>Познавательные: перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую, осуществляет анализ, сравнивает монолог и диалог, применяет новые знания на практике.</p> <p>Регулятивные: планирует свои действия, отвечает на действия товарища, замечает допущенные ошибки, стремится к их исправлению.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах, умеет задавать вопросы для уточнения последовательности работы, составляет монолог самостоятельно, выразительно читает монолог, созданный автором.</p>
16	19.12	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Использование голосовых возможностей	<p>Упражнения для владения своим голосом. Сравнение разных исполнений. Анализ недостатков.</p> <p>Игры со словами. Обсуждение интонации и голоса актёров. Как они используют тембр, в каком темпе говорят</p>	<p>Личностные: свободно владеет своим голосом, учится использовать его возможности, формирует устойчивое стремление к самосовершенствованию, ощущает свободу при участии в играх, испытывает радость при успешном выполнении задачи, радуется успехам товарищей.</p> <p>Познавательные: осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации разных голосов, делает обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: контролирует свои действия, замечает недостатки, стремится к их исправлению.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет самостоятельную деятельность с учётом конкретных задач, адекватно оценивает свои достижения и достижения товарищей.</p>
		Декорации, костюмы, грим,	Упражнения по нанесению	Личностные: применяет новые практические

17	26.12	атрибуты на сцене. Их роль в агитбригаде.	грима. Создание костюма из имеющихся материалов. Декорации на листе ватмана. Использование различных атрибутов для воссоздания эпохи, разных по назначению помещений, сцен, проходящих на природе, на улице города или деревни. Творческие задания, их оценка.	навыки, создаёт собственный проект декорации, костюма, развивает художественные способности. Познавательные: приобретает умение использовать знания в практической деятельности, самостоятельно находит способ решения задачи. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности. Коммуникативные: осуществляет индивидуальную, совместную деятельность в группах, умеет мыслить творчески и воплощать задуманное, доводит дело до конца.
18	16.01	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в агитбригаде.	Упражнения по нанесению грима. Создание костюма из имеющихся материалов. Декорации на листе ватмана. Использование различных атрибутов для воссоздания эпохи, разных по назначению помещений, сцен, проходящих на природе, на улице города или деревни. Творческие задания, их оценка.	Личностные: применяет новые практические навыки, создаёт собственный проект декорации, костюма, развивает художественные способности. Познавательные: приобретает умение использовать знания в практической деятельности, самостоятельно находит способ решения задачи. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности. Коммуникативные: осуществляет индивидуальную, совместную деятельность в группах, умеет мыслить творчески и воплощать задуманное, доводит дело до конца.
19	23.01	Музыкальное оформление агитбригады. Применение различной техники	Упражнения по подбору музыки для различных сцен из агитбригады.	Личностные: осознаёт связь разных видов искусства, умеет чувствовать настроение литературного и музыкального произведений. Познавательные: понимает необходимость музыкального оформления агитбригады, использует технические средства, анализирует, сопоставляет произведения разных видов искусства Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: умение работать в группе, умение слушать и слышать других участников коллектива, учитывать их мнение при выполнении совместного задания.
20	30.01	Творим самостоятельно. Режиссёр и его роль в постановках. Автор и его	Создание агитационных этюдов с режиссурой, атрибутами, костюмами,	Личностные: проявляет собственные творческие способности, осознаёт ответственность за воплощение агитэтюдов, развивает творческое воображение.

		замысел. Воплощение режиссёром замысла автора.	музыкальным оформлением, декорациями, гримом.	<p>Познавательные: осознает роли людей разных специальностей при работе над постановкой агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, находить общий язык с другими участниками творческого процесса, умеет признавать более удачные задумки других участников коллектива.</p>
21	6.02	Составление сценария, посвящённого Дню Защитника Отечества	Работа над отдельными сценами	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
22	13.02	Репетиция выступления, посвящённого Дню Защитника Отечества	Работа над отдельными сценами	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
23	20.02	Репетиция выступления, посвящённого Дню Защитника Отечества Репетиция.	Работа над отдельными сценами	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
24	22.02	Выступление, посвящённое Дню Защитника Отечества Репетиция.	Выступление агитбригады	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и</p>

				<p>навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
25	27.02	Актёрское мастерство. Пробы на роль. Режиссёрское мастерство	Репетиция-знакомство с сценарием. Чтение по ролям. Обсуждение костюмов, декораций, использование атрибутов.	<p>Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает приобретать навыки актёрского мастерства, совершенствовать навыки перевоплощения.</p> <p>Познавательные: адекватно воспринимает пробы на роль, узнаёт особенности агитбригады, её идею.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, умение слушать и слышать других участников коллектива</p>
26	6.03	Костюмы	Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах	<p>Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства.</p> <p>Познавательные: осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи.</p>
27	13.03	Музыка	Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями.	<p>Личностные: развивает творческие способности, привносит в общий проект своё видение и понимание агитбригады, проявляет фантазию.</p> <p>Познавательные: приобретает умение использовать приобретённые знания и умения.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива, сравнивает результаты, делает выводы.</p> <p>Коммуникативные: высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>

28	20.03	Атрибуты	Размещение атрибутов. План сцены для из расстановки.	<p>Личностные: участвует в размещении атрибутов, предлагает свои варианты, проявляет художественные и творческие навыки.</p> <p>Познавательные: совместно с другими членами коллектива выделяет и формулирует цель, осуществляет поиск информации.</p> <p>Регулятивные: осуществляет контроль, осознаёт важность получения лучшего результата.</p> <p>Коммуникативные: высказывает собственные мысли, обосновывает собственную точку зрения.</p>
29	3.04	Грим	Обсуждение и использование грима для каждого персонажа агитбригады	<p>Личностные: развивает художественные и творческие способности.</p> <p>Познавательные: осуществляет поиск информации, извлечение необходимых знаний о роли и возможностях применения грима.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в рабочих группах, умеет задавать вопросы для уточнения последовательности работы.</p>
30	10.04	Составление сценария, посвящённого 76-летию Победы в Великой Отечественной войне	Работа над отдельными сценами	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
31	17.04	Репетиция выступления, посвящённого 76-летию Победы в Великой Отечественной войне	Работа над отдельными сценами	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады</p>
	24.04	Репетиция выступления,	Работа над отдельными	Личностные: развивает чувство ответственности